

## Liste des réalisations muséographiques

Site et nature du projet	Mission de l'équipe	Surface	Coût travaux hors taxes	Ouverture	Maître d'ouvrage
<b>Château d'Angers</b> Angers	Scénographie de l'exposition: SPLENDEUR DE L'ENLUMINURE	800 M2	170 KE	octobre 2009	Ville d'Angers Marc-Edouard Gautier
<b>Petit Palais</b> Paris	Scénographie de l'exposition: Le Mont ATHOS, LA MONTAGNE SAINTE	920 M2	220 KE	avril 2009	Petit Palais, Paris-musées Musée de la Civilisation Byzantine
<b>Musée de la Marine</b> Paris	Scénographie de l'exposition: LES MARINS FONT LA MODE	1000 M2	220 KE	février 2009	Musée de la Marine V. Alemany; A. Paris; D. Allanic
<b>Musée Benaki</b> Athènes	Scénographie de l'exposition: TRÉSORS DE COLCHIDE	210 M2		janvier 2009	Musée Benaki Irène Papageorgiou
<b>Musée d'Orsay</b> Paris	Scénographie de l'exposition: MASQUES-DE CARPEAUX À PICASSO	380 M2	170 KE	octobre 2008	Musée d'Orsay Edouard Papet

Site et nature du projet	Mission de l'équipe	Surface	Coût travaux hors taxes	Ouverture	Maître d'ouvrage
<b>Musée des Arts et metiers</b> Paris	Scénographie de l'exposition: ATHMOSPHERES	500 M2	340KE	octobre 2008	Musée des Arts et Metiers Nathalie Machetot
<b>Musée Guimet</b> Paris	Scénographie de l'exposition: HOKUSAI	510 M2	160 KE	mai 2008	Musée Guimet Hélène Bayou
<b>Musée Benaki</b> Athènes	Scénographie de l'exposition: GERASSIMOS STERIS	1200 M2		mai 2008	Musée Benaki Natasha Karagelou
<b>Musée Rodin</b> Paris	Scénographie de l'exposition: RODIN ET LA PHOTOGRAPHIE	300 M2	125 KE	novembre 2007	Musée Rodin Hélène Pinet; Sylvester Engbrox
<b>Domaine national du Palais-Royal</b> Paris	Scénographie de l'exposition: VANA XENOU, SCULPTURES	30 000 M2		octobre 2007	Ministère de la culture et de la Communication Centre des Monuments Nationaux
<b>Musée Victor Hugo</b> Paris	Scénographie de l'exposition: L'ESPRIT DE LA LETTRE	230 M2	60 KE	octobre 2007	Musée Victor Hugo, Daniëlle Molinari, Florian Rodari
<b>Musée Rodin</b> Paris	Scénographie de l'exposition: RODIN, LE RÊVE JAPONAIS	300 M2	100 KE	mai 2007	Musée Rodin François Blanchetière, Bénédicte Garnier
<b>Musée Benaki</b> Athènes	Scénographie de l'exposition: JEAN COCTEAU	1200 M2		mai 2007	Musée Benaki Michel Bépoix, Xénia Politou
<b>Muséum d'histoire naturelle</b> 10 rue Boileau, Lyon	Scénographie de l'exposition: MUSÉES DU XXI E SIÈCLE	900 M2	100 KE	mars 2007	Muséum d'histoire naturelle Martine Millet, Maïnig Le Bacquer

Site et nature du projet	Mission de l'équipe	Surface	Coût travaux hors taxes	Ouverture	Maître d'ouvrage
<b>Institut du Monde Arabe</b> Paris	Scénographie de l'exposition: REGARD DU YEMEN	300 M2	95 KE	octobre 2006	IMA Institut du Monde Arabe Brahim Alaoui, Mona Khazindar
<b>Musée Benaki</b> Athènes	Scénographie de l'exposition: GAITIS	1200 M2		avril 2006	musée Benaki Angelos Delivorias, Natasha Karagelou
<b>Maison du pays du Maroilles</b> Maroilles	Scénographie de l'exposition permanente	1400 M2	bâtiment : 2,26 ME muséo : 200 KE	juin 2007	Communauté des communes Communes du Pays de Mormal et de Maroilles
<b>Bibliothèque nationale de France</b> François Mitterand, Paris	Scénographie de l'exposition: BIBLES, TORAHS, CORANS	350 M2	92 KE (vitrines et éclairage fournis)	novembre 2005	Bibliothèque nationale de France Annie Berthier, Anne Zali, Laurent Héricher, Anne vernay-Nouri
<b>Assemblée Nationale</b> Paris	Scénographie de l'exposition: TRÉSORS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	450 M2	200 KE	septembre 2005	Assemblée Nationale Jean-Louis Debré, Francis Costa
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Mazarine, site Richelieu, Paris	Conception et réalisation du: MOBILIER PERMANENT	350 M2	75 KE (éclairage fourni)	juin 2005	Bibliothèque nationale de France Pierrette Turlais, Serge De Rouault
<b>Maison de la culture du Japon</b> Paris	Scénographie de l'exposition: IMARI	450 M2	90 KE (éclairage et cimaises four- nies)	novembre 2004	Maison de la culture du Japon Kôji Ohashi
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Mazarine, Paris	Scénographie de l'exposition: AGENCE FRANCE PRESSE 1944-2004	350 M2	70 KE (éclairage vitrines, cimaises fournies)+55 KE	octobre 2004	Bibliothèque nationale de France Agence France Presse Bertrand Eveno

Site et nature du projet	Mission de l'équipe	Surface	Coût travaux hors taxes	Ouverture	Maître d'ouvrage
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Mazarine, Paris	Scénographie de l'exposition: ABRAHAM BOSSE	350 M2	55 KE (éclairage et cimaises fournies)	avril 2004	Bibliothèque nationale de France Maxime Préaud
<b>Muséum d'histoire naturelle</b> 10 rue Boileau, Lyon	Scénographie de l'exposition: SABLE	900 M2	280 KE	février 2004	Muséum d'histoire naturelle Martine Millet, Annie marderos
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Mazarine, Paris	Scénographie de l'exposition: DESSINS DE LA RENAISSANCE	350 M2	35 KE (éclairage et cimaises fournies)	février 2004	Bibliothèque nationale de France Gisèle Lambert
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Mazarine, Paris	Scénographie de l'exposition: LE CARDINAL, LA FRONDE ET LE BIBLIOTHÉCAIRE	350 M2	60 KE+ services internes (éclairage et virines fournies)	octobre 2003	Bibliothèque Mazarine Christian Peligny et Isabelle de Conihout
<b>Maison Burnett</b> Quartier du Jonquet, Toulon	Étude de faisabilité et de programmation du Muséum d'histoire naturelle.	1000 M2	Sans objet	septembre 2002	Conseil général du Var Mr Orsini, Mr Pavie
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galeries Mazarine et Mansart, Paris	Scénographie de l'exposition: GUSTAVE LE GRAY	700 M2	30 KE (éclairage et virines fournies)	mars-juin 2002	Bibliothèque nationale de France Sylvie Aubenas
<b>Office National des Forêts</b> Pavillon de la Faisanderie, Étiolles	Réaménagement de la salle de conférences	100 M2	80 KE	inauguration: mars 2002	Office National des Forêts Georges Lecuyer
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galeries Mansart, Paris	Scénographie de l'exposition: RODOLPHE BRESLIN	350 M2	80 KE + services internes (éclairage et virines fournies)	mai-août 2000	Bibliothèque nationale de France Maxime Préaud
<b>École nationale des Beaux-Arts</b> Ergostatio, Athènes, Grèce	Scénographie de l'exposition GABRIELLA SIMOSI	950 M2	80 KE	mars-avril 2000	Ministère hellénique de la Culture, Unesco et mécène privé
<b>Musée international de la Franc Maçonnerie</b> 16 rue Cadet, Paris	Réorganisation des espaces du musée (accès et salles d'exposition)	2500 M2	4 ME	Octobre 2002	GODF, Alain bauer, Pierre Mollier, Ludovic Marcos

Site et nature du projet	Mission de l'équipe	Surface	Coût travaux Hors taxes	Ouverture	Maître d'ouvrage
<b>Couvent des Cordeliers</b> 15 rue de l'École de Médecine, Paris	Scénographie de l'exposition GABRIELLA SIMOSSÌ	950 M2	80 KE	août 1999	Ministère hellénique de la Culture, Ville de Paris, Unesco
<b>Office National des Forêts</b> Pavillon de la Faisanderie, Étioilles	Aménagement permanent des salles d'exposition	100 M2	80 KE	inauguration: juillet 2000	Office National des Forêts Georges Lecuyer
<b>Bibliothèque nationale de France</b> François Mitterand, Paris	Scénographie de l'exposition: UTOPIES	1200 M2	260 KE (éclairage virines et cimaises fournies)	avril 2000	Bibliothèque nationale de France Roland Schaer
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Mansart, Paris	Scénographie de l'exposition: TAL COAT	350 M2	80 KE (éclairage et virines fournies)	février-mai 1999	Bibliothèque nationale de France Emmanuel pernoud
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Mansart, Paris	Scénographie de l'exposition: DEGAS PHOTOGRAPHE	350 M2	80 KE (éclairage et virines fournies)	mai-août 1999	Bibliothèque nationale de France Sylvie Aubenas
<b>Le Bocage de Sainte Suzanne</b> Ile de la Réunion	Etude de faisabilité et de programmation d'un parc de loisirs à thème : LE MONDES DES CLIMATS	110 HA		Etude	Communauté intercommunal du Nord de la Réunion - Charles Samathy
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galeries Mazarine et Mansart, Paris	Scénographie de l'exposition: LES COULEURS DE LA TERRE	700 M2	260 KE (éclairage et virines fournies)	octobre 1998 janvier 1999	Bibliothèque nationale de France Monique Pelletier
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Colbert, Paris	Scénographie de l'exposition: VOYAGEURS PHOTOGRAPHES	150 M2	services internes BnF	octobre décembre 1998	Bibliothèque nationale de France Mme Duclos
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Mansart, Paris	Conception et réalisation du : MOBILIER PERMANENT	350 M2	110 KE (1ère phase)	janvier 1999	Bibliothèque nationale de France Viviane Cabannes, Pierrette Turlais
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Mazarine, Paris	Scénographie de l'exposition: SPLENDEURS PERSANES	350 M2	120 KE (peinture et virines fournies)	novembre 1997 mars 1998	Bibliothèque nationale de France Francis Richard
<b>Musée des Arts et Traditions Populaires</b> Paris	Scénographie de l'exposition: O CORSICA, ÎLE DE MÉMOIRE	300 M2	50 KE services internes	juin septembre 1997	RMN Florence Pizzorni

Site et nature du projet	Mission de l'équipe	Surface	Coût travaux hors taxes	Début du chantier	Maître d'ouvrage
<b>SITEM</b> Dijon	Conception de mobilier: LIGNE MUSÉOGRAPHIQUE	stand	Sans objet	janvier 1997	Edition :James Ebénistes
<b>Musée Yannis Gaitis et Gabriella Simossi</b> Ios, Cyclades, Grèce	Conception et réalisation du musée	1800 M2	4,5 ME	En cours	Ministère hellénique de la Culture, Mairie de Ios
<b>Musée de la Monnaie</b> Paris	Scénographie de l'exposition: TRÉSORS DE LA MONNAIE	200 M2	90 KE +services internes (peinture et virines fournies)	septembre décembre 1996	Musée de la monnaie Evelyne Cohen, Jean-Luc Desnier
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galeries Mazarine et Mansart, Paris	Scénographie de l'exposition: ARMÉNIE, ENTRE ORIENT ET OCCIDENT	700 M2	230 KE existant + 100 KE récupé- ration expo préce- dente.	juin-octobre 1996	Bibliothèque nationale de France Raymond Kevorkian
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Mazarine, Paris	Scénographie de l'exposition: ANATOMIE DE LA COULEUR	350 M2	230 KF existant + 100 KE	février-mai 1996	Bibliothèque nationale de France Maxime Préaud, Florian Rodari
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galerie Mansart, Paris	Scénographie de l'exposition: COROT	350 M2	230 KF existant + 100 KE récupé- ration expo préce- dente.	février-mai 1996	Bibliothèque nationale de France Claude Bouret, Arlette Serulaz
<b>Centre Culturel de Tunis</b> Tunisie	Concours international d'architecture	59000M2	Sans objet	Rendu 1ère phase: décembre 1995	Ministère de l'Equipement et de l'Habitat de Tunisie
<b>Musée des Arts et Traditions Populaires</b> Paris	Scénographie de l'exposition: PHOTOS FORAINES	150 M2	Réalisée par les services internes	novembre 1995 janvier 1996	Réunion des Musées Nationaux Mme Christophe, M. Jezequel
<b>Bibliothèque nationale de France</b> Galeries Mazarine et Mansart, Paris	Scénographie de l'exposition: JEAN DE LA FONTAINE	700 M2	230 KE	octobre 1995 janvier 1996	Bibliothèque nationale de France Claire Lesage
<b>Château de mayenne</b> Mayenne	Étude de faisabilité et de programmation	250 M2	Sans objet	1995	Mairie de Mayenne, Centre culturel de Mayenne, Jean-Louis Chemin

Site et nature du projet	Mission de l'équipe	Surface	Coût travaux hors taxes	Début du chantier	Maître d'ouvrage
<b>Salon de l'écriture</b> Musée de la Poste, Paris	Création et réalisation du : Stand du musée de la Poste	20 M2	50 KE	mai 1994	Musée de la Poste Mme Le Floc'h
<b>Musée des Arts et Traditions Populaires</b> Paris	Scénographie de l'exposition: ARTISANS DE L'ÉLÉGANCE	70 M2	50 KE + services internes	mai-août 1993	Fédération Française des Dentelles et Broderies Mick Fourisco, Lydia Kamitsis
<b>Musée Fondation Jean-Marie Drot</b> Ios, Grèce	Conception et réalisation du musée	250 M2	300 KE	Inauguration : juillet 1993	Jean-Marie Drot
<b>Exposition itinérante</b> Laval, Toulouse, Orléans	Scénographie de l'exposition: LA RENCONTRE DES DEUX MONDES VUE PAR LES PEINTRES D'HAÏTI			1993 - 1994	Fondation Afrique en Créations Jean-Marie Drot
<b>Musée de la Poste</b> Paris	Etude de faisabilité en vue de la res- tructuration des salles d'exposition per- manentes	1200 M2	Sans objet	1992	Musée de la Poste Mme Le Floc'h
<b>Musée Guimet</b> Paris	Etude muséographique de l'exposition permanente des collections de la Chine, l'Asie Centrale et l'Afghanistan	1000 M2	Sans objet	1992	Musée Guimet : Jean-François Jarrige, Jean-Paul Desroches, Jacques Gies
<b>Musée municipal d'Art et d'Histoire</b> Colombes	Amenagement permanent : SECTION ARCHITECTURE ET URBANISME	50 M2	50 KE	1991	Ville de Colombes Florence Pizzorni
<b>Centre national de la Mer - Nausicaa</b> Boulogne-sur-Mer	Conception des décors des aquariums de l'exposition permanente	4000 M2	550 KE	Inauguration : mai 1991	Ville de Boulogne Philippe Valette
<b>Musée Carnavalet</b> Paris	Scénographie de l'exposition: BRONZES ANTIQUES	200 M2	150 KE	février-juillet 1990	Ville de Paris Philippe Velay
<b>Musée de l'Acropole</b> Athènes, Grèce	Concours international d'architecture PROJET PRIME	16000 M2	Sans objet	Rendu 1ère phase juillet 1989	Ministère hellénique de la Culture,
<b>Pinacothèque Nationale</b> Athènes, Grèce	Scénographie de l'exposition: GAÏTIS	800 M2		juillet septembre 1984	Ministère des Affaires culturelles Dimitri Papastamos, Nelli Missirli